

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
уроков изобразительного искусства во 2 «Б» классе
1 час в неделю (34 часа в год)

№ урока	Сроки проведения	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)			
					Характеристика деятельности			
				Содержание урока (Ученик должен знать)	Личностные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД	Регулятивные УУД
Чем и как работают художники (8 часов)								
1		Три основных цвета-желтый, красный,синий.	урок «освоения» новых знаний	Знание правил работы с кистью, смешивания красок. Умение строить свою работу с разной последовательностью, делать выводы на основе личного опыта и наблюдений.	Понимают значимость предмета «ИЗО» в жизни; умеют обосновывать свой ответ.	Освоение знаний о содержании предмета «ИЗО», об условных и графических обозначениях; умение поучать информацию в знаковой форме.	Уметь работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспринимать ответы.	Контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике.
2		Белая и чёрная краски.	урок «освоения» новых знаний	Знание художников, изображающих природу. Умение различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета и тона	Понимают значимость организации рабочего места и соблюдения правил безопасности.	Систематизирование знаний о материалах и инструментах, освоение способов организации рабочего места.	Уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации.	Овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.
3		Пастель,	урок «ос-	Знание понятия	Видят кра-	Находят и выде-	Слушают со-	Контролируют

		цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.	воения» новых знаний	«композиция». Умение наблюдать за природой, различать её характер и эмоциональное состояние. Умение пользоваться мелками и пастелью и реализовывать с их помощью свой замысел.	соту родной природы, знают правила поведения в природе, понимают ответственность человека за сохранение природы.	ляют необходимую информацию, опираясь на произведения искусства, свой жизненный опыт, на сведения, полученные от учителя, одноклассников.	беседника и ведут диалог, обмениваются мнениями, умеют полно и грамотно выражать свои мысли.	свои действия, определяют, принимают и сохраняют учебную задачу, составляют устный план своих действий.
4		Выразительные возможности аппликации.	урок «освоения» новых знаний	Знание видов выразительности, правил техники безопасности при работе с ножницами. Умение передавать настроение композиции цветом, работать в группе, распределять обязанности.	Имеют мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.	Оценивают свои достижения на уроке.	Слушают собеседника и ведут диалог, умеют вступать в речевое общение, пользоваться различными источниками информации.	Формируется умение планировать учебные действия.
5		Выразительные возможности графических материалов	урок «освоения» новых знаний	Знание о выразительных возможностях линии, точек, тёмного и белого пятен. Умение пользоваться новыми материалами для выразительности изображения.	Соблюдать правила безопасного и здорового образа жизни.	Отстаивание своей позиции, обобщение известной информации.	Уметь слушать учителя и сверстников информации.	Анализировать работу, планировать последовательность её выполнения.
6		Выразительность материалов для	урок «освоения» новых знаний	Знание понятия «скульптура», правил работы с пла-	Имеют мотивацию к учебной	Определяют тему урока, выделяют и форму-	Умеют слушать и слышать, доно-	Составляют план выполнения работы и определяют

		работы в объёме.		стичными материалами. Умение различать произведения искусства на плоскости и в пространстве, подбирать материалы для изображения животного в пространстве.	деятельности, творческому труду, принимают и осваивают роль обучающегося, понимают важность овладения изобразительными навыками, видят и понимают неповторимость природы, необычное в обычном, получают эстетические наслаждения.	лируют учебные задачи, находят необходимую информацию, опираясь на ранее полученные знания и имеющийся опыт, создают алгоритм деятельности, анализируют и делают выводы.	свить свою позицию до всех участников процесса, вести дискуссию, уважая при этом позиции всех участников диалога, эффективно сотрудничают как с учителем, так и со сверстниками.	последовательность действий, контролируют и корректируют свои действия, оценивают качество выполненной работы.
7		Выразительные возможности бумаги.	урок «освоения» новых знаний	Знание понятия «макет», этапов постройки сооружений. Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом, работать в группе.	Имеют мотивацию к учебной деятельности, творческому труду, понимают важность овладения изобрази-	Отличают новое от уже известного, добывают новые знания – находят ответы на вопросы, анализируют и делают выводы.	Умеют слушать и слышать, доносить свою позицию до всех участников процесса, вести дискуссию, уважая при этом позиции	При помощи учителя определяют и формулируют цель деятельности на уроке; отличают верно выполненное задание от неверного; контролируют свои действия.

					тельными навыками, проявляют интерес к предмету.		всех участников диалога, эффективно сотрудничают как с учителем, так и со сверстниками.	
8		Неожиданные материалы (обобщающий урок).	урок построения системы знаний	Знание способов выразительности в художественных произведениях. Умение использовать различные приёмы и способы выразительности в изображении природы и животных.	Оценивают свою работу, принимают и осваивают роль обучающегося.	Принятие учебной задачи, анализ порядка действий при выполнении практической работы.	Уметь слушать и воспринимать речь учителя и ответы сверстников.	Последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.
Реальность и фантазия (7 часов)								
9		Изображение и реальность.	урок «освоения» новых знаний	Знание понятия «пропорция». Умение соблюдать пропорции при изображении животного, передавать характерные черты изображаемого объекта. Умение пользоваться правилами художника.	Имеют мотивацию к учебной деятельности, творческому труду, проявляют интерес к предмету, овладевают начальными навыками адаптации в обществе; развивается	Принятие учебной задачи, анализ порядка действий при выполнении практической работы.	Уметь слушать и воспринимать речь учителя и ответы сверстников.	Последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.

					самостоя- тельность.			
10		Изображение и фантазия.	урок «освоения» новых знаний	Знание правил рисования с натуры. Умение выразить свои чувства, настроение с помощью света, насыщенности оттенков, изображать форму, пропорции, соединять воедино образы животных и птиц.	Определять и описывать чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения.	Анализ объектов с целью выделения признаков.	Уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.	Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата.
11		Украшение и реальность.	урок «освоения» новых знаний	Знание правил рисования с натуры. Умение рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая её характерные особенности – форму, величину, расположение игл; правильно разводить гуашевые краски.	Имеют мотивацию к учебной деятельности, творческому труду, проявляют интерес к предмету, навыки сотрудничества, самостоятельность, личную ответственность.	Ищут наиболее продуктивные способы решения поставленных задач.	Планируют и согласованно выполняют совместную деятельность, распределяют роли, взаимно контролируют действия друга, умеют договариваться.	Корректируют и контролируют свои действия и действия партнёров по работе, демонстрируют способность к саморегуляции.

12		Постройка и фантазия.	урок «освоения» новых знаний	Знание понятия «орнамент»; приёма выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства; известных центров народных художественных промыслов.	Проявляют положительное отношение к предмету.	Осуществление поиска нужной информации.	Уметь слушать друга, понимать позицию партнёра, контролировать свои действия при совместной работе.	Действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности.
13		Украшение и реальность.	урок «освоения» новых знаний	Знание основных приёмов работы с бумагой. Умение выполнять моделирование форм подводного мира, планировать свою работу и следовать инструкциям.	Проявляют положительное отношение к предметно-практической деятельности, соблюдают гигиену учебного труда и организуют рабочее место.	Понимание знаков символов, моделей, схем, приведённых в учебнике.	Уметь слушать друга, понимать позицию партнёра, контролировать свои действия при совместной работе.	Действовать по плану, контролировать процесс и результаты своей деятельности.
14		Постройка и фантазия.	урок «освоения» новых знаний	Знание основных приёмов работы с бумагой. Умение выполнять моделирование фантастических зданий, передавать настроение в творческой работе.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.	Осуществление поиска информации (в учебнике, по воспроизведению в памяти примеров из личного опыта).	Уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.	Планировать свою деятельность, адекватно воспринимать информацию учителя или одноклассника, содержащую оценочный характер выпол-

								ненного действия.
15		Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.	урок построения системы знаний	Знание правил выполнения коллективной работы. Умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства.	Развитие мотивов учебной деятельности.	Составление осознанных речевых высказываний в устной форме, умение выполнять поиск информации.	Уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество (проектная деятельность).	Действовать и контролировать процесс и результаты своей деятельности по плану, проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности.
О чём говорит искусство (11 часов)								
16		Изображение природы в различных состояниях.	урок «освоения» новых знаний	Знание понятия «художник-маринист». Умение изображать природу в разных состояниях; выполнять коллективную творческую работу; самостоятельно выбирать материал для творческой работы.	Проявляют положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью.	Отнесение предметов к группе на основе заданного признака.	Уметь сотрудничать со сверстниками, контролировать, корректировать и оценивать действия партнёров.	Прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата.

17		Изображение характера животных.	урок «освоения» новых знаний	Знание понятия «художник-анималист»; творчества художников В.Серова, И.Ефимова, Т.Мавриной, М.Кукунова, В.Ватагина. умение рисовать силуэты животных; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; передавать в тематических рисунках пространственные отношения.	Имеют мотивацию к учебной деятельности, творческому труду.	Находят и выделяют необходимую информацию, опираясь на иллюстрации учебника, учебный фильм, собственный жизненный опыт, структурируют свои знания, объясняют значения терминов, самостоятельно составляют алгоритм деятельности.	Обеспечивают возможности сотрудничества – умеют слышать, слушать и понимать партнёра, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать действия друг друга, договариваться, вести дискуссию.	При помощи учителя определяют и формулируют цель деятельности на уроке, составляют план собственной деятельности, определяют последовательность действий, корректируют и контролируют свои действия, способны к саморегуляции.
18		Изображение характера человека: женский образ.	урок «освоения» новых знаний	Знание понятия «внутренняя красота». Умение изображать женский образ; выполнять творческую работу; передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел.	Имеют мотивацию к учебной деятельности, творческому труду.	Находят и выделяют необходимую информацию, опираясь на иллюстрации учебника, учебный фильм, собственный жизненный опыт, структурируют свои знания, объясняют зна-	Находят и выделяют необходимую информацию, опираясь на иллюстрации учебника, учебный фильм, собственный жизненный опыт, структуриру-	При помощи учителя определяют и формулируют цель деятельности на уроке, составляют план собственной деятельности.

						чения терминов.	ют свои знания, объясняют значения терминов.	
19		Изображение характера человека: мужской образ.	урок «освоения» новых знаний	Знание понятия «внутренняя красота». Умение изображать мужской образ; выполнять творческую работу; передавать в рисунках пространственные отношения, реализовать свой замысел.	Осознавать самостоятельную и личную ответственность за свои поступки.	Осмысление информации, осуществление её поиска в учебнике, анализ технологического процесса изготовления изделия, внесение в него при необходимости изменений.	Уметь слушать речь учителя, адресованную всему классу, не перебивать высказывания других людей.	Самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике.
20		Образ человека в скульптуре.	урок «освоения» новых знаний	Знание основных жанров и видов произведений искусства. Умение передавать его характер, используя объём; выполнять коллективную творческую работу.	Ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности.	Выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений, создание объёмных изделий.	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата.
21		Образ человека в скульптуре. Создание в объёме сказочных образов	урок «освоения» новых знаний	Знание основных жанров и видов произведений искусства. Умение передавать его характер, используя	Ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической	Выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений, создание объёмных изде-	Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	Определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата.

				объём; выполнять коллективную творческую работу.	ской деятельности.	лий.		
22		Человек и его украшения.	урок «освоения» новых знаний	Знание правил выражения характера человека через украшение. Умение сравнивать виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство).	Ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности.	Анализ изделия с целью выделения признаков, осуществление поиска нужной информации в учебнике.	Уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации.	Последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.
23		О чём говорят украшения? Украшения сказочного флота.		Знание понятия «украшения». Умение передавать настроение в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции и формы; выбирать и применять выразительные средства для реализации замысла в работе. Умение планировать свою работу в группе и реализовывать свой замысел.	Осуществляют адекватную самооценку собственных учебных достижений, своего внешнего вида, соблюдают правила бережного отношения к одежде.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, умение сравнивать свойства материалов, продуктивное использование знаков, символов, приведённых в учебнике.	Вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения.	Самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике.
24		О чём говорят украшения? Укра-	урок «освоения» новых знаний	Знание правил составления орнаментов; тёплые и хо-	Ориентируются на оценку ре-	Анализ объектов с целью выделения признаков,	Уметь договариваться о распределе-	Последовательно (пошагово) выполнять работу,

		шения пиратского флота.		лодные цвета. Умение определять форму, размер, последовательность выполнения работы; соблюдать правила составления коллективной работы.	зультатов собственной предметно-практической деятельности.	творческое отношение к работе.	нии функций и ролей в совместной деятельности.	контролируя свою деятельность по готовому плану.
25		Образ здания.	урок «освоения» новых знаний	Учиться видеть художественный образ в архитектуре.	Имеют мотивацию к учебной деятельности, творческому труду.	Находят и выделяют необходимую информацию, опираясь на иллюстрации учебника, учебный фильм, собственный жизненный опыт, структурируют свои знания, объясняют значения терминов.	Находят и выделяют необходимую информацию, опираясь на иллюстрации учебника, учебный фильм, собственный жизненный опыт, структурируют свои знания, объясняют значения терминов.	При помощи учителя определяют и формулируют цель деятельности на уроке, составляют план собственной деятельности.
26		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение,	урок построения системы знаний	Оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.	Проявляют положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью.	Отнесение предметов к группе на основе заданного признака.	Уметь сотрудничать со сверстниками, контролировать, корректировать и оценивать действия партнёров.	Прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата.

		свое отношение к миру. (обобщение темы).						
Как говорит искусство (8 часов)								
27		Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	урок «освоения» новых знаний	Знание средств художественной выразительности, понятия «цвет»; тёплые и холодные цвета. Умение высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения.	Ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности.	Владение умениями строить рассуждения, обращаясь к известным понятиям.	Умеют воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог.	Самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике, контролируя качество на каждом этапе работы.
28		Тихие и звонкие цвета.	урок «освоения» новых знаний	Знание средств художественной выразительности, понятия «цвет»; тёплые и холодные, звонкие и глухие цвета. Умение высказывать простейшие суждения о картинах; передавать свои наблюдения.	Ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности.	Владение умениями строить рассуждения, обращаясь к известным понятиям, анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков.	Умеют воспринимать речь учителя, строить понятные речевые высказывания, вступать в учебный диалог.	Самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике, контролируя качество на каждом этапе работы.
29		Что такое ритм линий?	урок «освоения» новых знаний	Знание понятий «пейзаж», «ритм»; творчества художников-пейзажистов. Умение самостоятельно компоно-	Имеют мотивацию к учебной деятельности, адекватно оце-	Составление диалога в соответствии с заданной ситуацией, работа с соблюдением по-	Уметь высказывать свою точку зрения, пытаясь её обосновать, приводя ар-	Последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по плану и сравнивая

				вать сюжетный рисунок; передавать в тематических рисунках пространственные отношения.	нивают свою работу, владеют культурой поведения и общения.	следовательно-сти технологических операций.	гументы.	изделие с образцом.
30		Характер линий.	урок «освоения» новых знаний	Умение различать основные и составные цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы.	Проявляют интерес к окружающему миру.	Самостоятельно делать выбор.	Уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество, не перебивать товарища.	Составлять план работы, выполнять самоконтроль своих действий, анализировать и делать вывод.
31		Ритм пятен.	урок «освоения» новых знаний	Знание понятий: «ритм и движения пятна», «аппликация»; техники выполнения аппликации. Умение делать выводы на основе рассуждений; составлять композицию, последовательно её выполнять.	Понимают значимость предмета «ИЗО» в жизни; умеют обосновывать свой ответ.	Освоение знаний об условных и графических обозначениях; умение поучать информацию в знаковой форме.	Уметь работать в сотрудничестве с коллективом, задавать вопросы, слушать и воспринимать ответы.	Контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике.
32		Пропорции выражают характер.	урок «освоения» новых знаний	Знание понятия «пропорция»; приёмов обработки пластичных материалов. Умение выбирать материал	Понимают значимость организации рабочего места и соблюдения	Систематизирование знаний о материалах и инструментах, освоение способов организации	Уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информа-	Овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.

				для работы; выражать характер изделия через отношение между величинами.	правил безопасности.	рабочего места.	ции.	
33		Ритм линий и пятен цвет пропорции – средства выразительности.	урок построения системы знаний.	Создавать коллективную творческую работу.	Имеют мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.	Оценивают свои достижения на уроке.	Слушают собеседника и ведут диалог, умеют вступить в речевое общение, пользоваться различными источниками информации.	Формируется умение планировать учебные действия.
34		Обобщающий урок года.	урок построения системы знаний.	Знание основных жанров и видов произведений искусства; ведущих художественных музеев России; художников.	Видят красоту родной природы, знают правила поведения в природе, понимают ответственность человека за сохранение природы.	Находят и выделяют необходимую информацию, опираясь на произведения искусства, свой жизненный опыт, на сведения от учителя, одноклассников	Слушают собеседника и ведут диалог, обмениваются мнениями, умеют полно и грамотно выразить свои мысли.	Контролируют свои действия, определяют, принимают и сохраняют учебную задачу, составляют устный план своих действий.